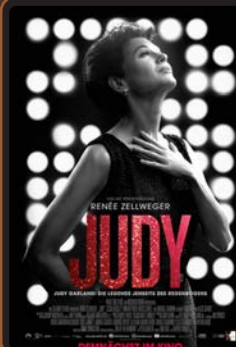




ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL (Drama, 2019, ab 0 / 119 Min.)

Nach Hitlers Machtergreifung 1933 ist Arthur (Oliver Masucci) gezwungen, das Land zu verlassen. Der berühmte Theaterkritiker und Feind der Nationalsozialisten flieht mit seiner Familie, doch Zeit zu packen bleibt kaum. Und so kommt es, dass Tochter Anna (Riva Krymalowski) ausgerechnet ihr rosa Stoffkaninchen zurücklassen muss. Der Film, der auf einem Roman basiert, wurde jetzt von der Oscar-prämierten deutschen Regisseurin Caroline Link neu verfilmt.

Donnerstag 09.04.2020 • 14:00 Uhr



JUDY (Biografie / Drama, 2019, ab 0 / 118 Min.)

Ein Biopic der Filmschauspielerin und großartigen Sängerin Judy Garland (Rene Zellweger), in dem es um die ausverkaufte Konzerttour der Show-Ikone in London und um ihr letztes Lebensjahr (1968) geht. Nicht nur, dass sie ihre Kinder bei ihrem Ex-Ehemann Sid Luft (Rufus Sewell) zurücklassen musste, sie wurde auch noch abhängig von Alkohol und Tabletten. Alles in allem ist der Film von Rupert Goold eine perfekt filmisch inszenierte Biografie von Judy Garland.

Donnerstag 16.04.2020 • 14:00 Uhr

**NEU: UNSER EIERLIKÖR-SPARSCHWEIN!
DENN WIR MÖGEN KEINE LEBENSMITTELVERSCHWENDUNG!**

Auf dem Buffet übrig gebliebene Kuchen-/Torten-Stücke können Sie ab jetzt nach der Filmvorstellung im Zweierpack zum Vorzugspreis von nur 2,50 € praktisch verpackt mit nach Hause nehmen!

UND DAS BESTE DARAN: Das Geld aus diesem Verkauf kommt in unser Eierlikör-Schweinchen. Wenn es entsprechend gefüllt ist, wird es dafür sorgen, dass Sie zum einen oder anderen Kaffee-Klatsch kostenlos einen Eierlikör erhalten, den Sie sich damit selbst „erspart“ haben. :-)



VERANSTALTUNGSBEGINN: 14:00 UHR
FILMBEGINN: 14:45 UHR

TICKETS SCHON AB 5,90 €*

VVK: 5,90 € | TAGESKASSE: 6,90 €

*Inklusive einem Stück Kuchen & einer Tasse Kaffee, ggf. zzgl. Zuschläge; Überlänge, 3D, Loge



Wir wünschen viel Spaß beim Film!

Mit freundlicher Unterstützung!

COORS
IHRE BÄCKEREI

FILMPASSAGE events
KAFFEE KLATSCH

IHR MENÜ IST ANGERICHTET:
**KUCHEN, KAFFEE &
AUSGESUCHTER FILM**

JEDEN DONNERSTAG
VERANSTALTUNGSBEGINN: 14:00 UHR
FILMBEGINN: 14:45 UHR

10

KUCHEN,
KAFFEE
& FILM
SCHON AB
5,90 €!



DAS 2. LEBEN D. MONSIEUR ALAIN (Drama/Komödie, 2018, ab 0 / 100 Min.)

Alain (Fabrice Luchini) ist ein Geschäftsmann, der durchs Leben hetzt. Nach einem Schlaganfall leidet er aber unter Sprach- und Gedächtnisstörungen. Die Logopädin Jeanne (Leïla Bekhti) steht ihm zur Seite und nach und nach kommen die beiden sich immer näher. Basierend auf der Autobiografie serviert Regisseur Hervé Mimran eine Komödie, die sich als perfekte Mischung aus „Willkommen bei den Sch'tis“ und „Ziemlich beste Freunde“ erweist.

Donnerstag 16.01.2020 • 14:00 Uhr



GLORIA – DAS LEBEN WARTET NICHT (Romanze, 2018, ab 0 / 102 Min.)

Gloria (Julianne Moore) fühlt sich seit ihrer Scheidung einsam. Ihre Kinder Anne (Caren Pistorius) und Peter (Michael Cera) haben seit Langem ein eigenes Leben. Gloria liebt es, zu tanzen, und beginnt, auf Single-Partys zu gehen und sich die Nächte um die Ohren zu schlagen. Das Leben von Gloria ist kein Wunschkonzert – Doch Julianne Moore spielt diese Rolle so gut und überzeugend, dass man meinen könnte es wäre eins.

Donnerstag 23.01.2020 • 14:00 Uhr



ÜBER GRENZEN (Dokumentarfilm, 2019, ab 12 / 114 Min.)

In ihrem Dokumentarfilm befassen sich die Filmemacher Johannes Meier und Paul Hartmann mit einer besonderen Frau. Die 64-jährige Margot sitzt zum ersten Mal auf einem Motorrad und hat sich gleich ein Mammutprojekt vorgenommen: Zentralasien. Ein mitreißend-authentischer Reisefilm, der nicht nur durch außergewöhnliche Landschaftsaufnahmen, sondern vor allem durch die Nähe zur Reisenden selbst und ihr ehrliches Erleben berührt.

Donnerstag 30.01.2020 • 14:00 Uhr



EINE GANZ HEISSE NUMMER 2.0 (Komödie, 2019, ab 12 / 91 Min.)

Die Sex-Hotline aus Teil 1 ist Geschichte. Jetzt versuchen die drei Damen Waltraud (Gisela Schneeberger), Maria (Bettina Mittendorfer) und Lena (Rosalie Thomass) aus Marienzell mithilfe eines Tanzwettbewerbs ihr Dorf zu retten. Vor acht Jahren veröffentlichte Markus Goller 2011 die Provinzkomödie „Eine ganz heiße Nummer“ und traf damit den Nerv der Zeit, auch der zweite Teil steht dem ersten in nichts nach, besonders nicht in der schauspielerischen Leistung.

Donnerstag 06.02.2020 • 14:00 Uhr



AFTER THE WEDDING (Drama, 2019, ab 6 / 113 Min.)

Isabel (Michelle Williams) hat ihr Leben der Arbeit mit Kindern in einem Waisenhaus in Kalkutta gewidmet. Theresa (Julianne Moore) hingegen ist eine millionenschwere Leiterin eines Medienunternehmens. Als Isabel allerdings von Theresa ein zu perfektes Angebot bekommt, eine große Spende für ihr Waisenheim, merkt sie schnell, dass es wohl eher eine Erpressung ist. Der Film ist ein Remake von Susanne Biers' „Nach der Hochzeit“ von 2006.

Donnerstag 13.02.2020 • 14:00 Uhr



ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK (Komödie, 2019, ab 0 / 129 Min.)

Basierend auf dem gleichnamigen Musical verfilmte Regisseur Philipp Stölzl den Stoff einer ungewöhnlichen Kreuzfahrt und lässt die Songs des beliebten deutschen Komponisten und Musikers Udo Jürgens († 2014) wieder aufleben. In den Hauptrollen sehen wir Katharina Thalbach, ihre Film-Tochter wird verkörpert von Heike Makatsch („Tatsächlich Liebe“). Außerdem dabei Moritz Bleibtreu („Abgeschnitten“) und Uwe Ochsenknecht („Vielmachglas“).

Donnerstag 20.02.2020 • 14:00 Uhr



ES HÄTTE SCHLIMMER KOMMEN KÖNNEN (Doku, 2019, ab 12 / 103 Min.)

In dieser Dokumentation blickt der Regisseur Dominik Wessely auf das Leben und die einzigartige Karriere von Schauspiellegende Mario Adorf und erzählt von seiner Leidenschaft für Theater, Kino, Gesang und das Schreiben von Geschichten. Wie hat er seine Rollen ausgesucht? Was fasziniert ihn bis heute an der Schauspielerei? Der Film gibt bislang verborgene Einblicke in sein privates Leben, seine Sicht auf die Welt, die Politik, die Liebe und auch auf das Älterwerden.

Donnerstag 27.02.2020 • 14:00 Uhr



HAPPY ENDING – 70 IST DAS NEUE 70 (Komödie/Romanze, 2019, ab 12 / 95 Min.)

Helle (Birthe Neumann) hat lange darauf gewartet, dass ihr Ehemann Peter (Kurt Ravn) in Rente geht. Sie möchte mit ihm die Welt erkunden - doch Peter hat eine Überraschung: Er möchte Weinimporteur werden und hat bereits alle Ersparnisse in ein Weingut investiert. Die Konsequenz: Die beiden trennen sich. Happy Ending ist eine lustige, freche Geschichte über den Mut, einen Neuanfang zu wagen, wenn alles vorüber zu sein scheint.

Donnerstag 05.03.2020 • 14:00 Uhr



DAS WUNDER VON MARSEILLE (Biografie / Drama, 2019, ab 12 / 108 Min.)

Das achtjährige Schachtalent Fahim (Ahmed Assad) ist mit seinem Vater nach Paris geflüchtet. Was sein Vater Nura (Mizanur Rahaman) verheimlicht: Er wird als Aufständischer gesucht und die Zwei sind illegal. Der wahre Fahim Mohammad ist mittlerweile volljährig, hat in seiner Wahlheimat Frankreich Abitur gemacht. Regisseur Martin-Laval schreckt vor dem Drama der Geschichte nicht zurück, lädt es aber dennoch mit viel Humor auf.

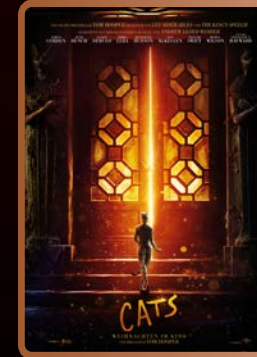
Donnerstag 12.03.2020 • 14:00 Uhr



BERNADETTE (Drama / Komödie, 2019, ab 6 / 111 Min.)

Die Mutter (Oscarpreisträgerin Cate Blanchett) flieht vor ihrer Familie und verschwindet einige Jahre später. Ihre nun 15-jährige Tochter Bee (Emma Nelson) und Ehemann Elgie (Billy Crudup) machen sich auf die Suche nach ihr. Dabei stoßen sie auf die schwierige Vergangenheit von ihr und finden sie schließlich wieder: in der Antarktis! Das erste Mal wagt sich Regisseur Richard Linklater mit seinem Film an eine Buchvorlage, die er hier grandios verfilmt hat.

Donnerstag 19.03.2020 • 14:00 Uhr



CATS (Musical / Drama, 2019, ab nnb. / nnb. Min.)

Der Film verbindet die unvergleichliche Musik von Komponist Lloyd Webber („Evita“, „Starlight Express“) mit einem spektakulären Produktionsdesign, atemberaubender Technologie und unterschiedlichen Tanzstilen zu einem Musical-Film. Unter der Leitung des preisgekrönten Choreografen Andy Blankenbuehler („Hamilton“, „In the Heights“) zeigt ein Weltklasse-Ensemble klassisches Ballett und zeitgenössischen Tanz, Hip-Hop und Jazz Dance, Streetdance und Steptanz.

Donnerstag 26.03.2020 • 14:00 Uhr



PAVAROTTI (Dokumentarfilm, 2019, ab nnb. / 114 Min.)

Oscar-Preisträger Ron Howard vollzieht anhand von Beiträgen aus dem Familienarchiv, Interviews und Live-Mitschnitten das Leben eines der berühmtesten Operntenöre der Welt nach. Erste gesangliche Erfolge feierte Luciano Pavarotti in einem Männerchor, in den 60er Jahren kam er schließlich als Solokünstler groß raus. Letztlich war es die musikalische Leidenschaft, die Pavarotti 1972 zum Weltstar und zur unerreichten Größe der Opernwelt verhalf.

Donnerstag 02.04.2020 • 14:00 Uhr

